



Dreharbeiten am iSFF

iSFF

create.succeed.

Weiterbildungspartner
der Kreativbranche

**Weiterbildungsprogramm
2. Halbjahr 2022**

WEITERBILDUNGSPROGRAMM 2. HALBJAHR 2022

GEFÖRDERTE LEHRGÄNGE

FILM/TV: PRODUKTION

Aufnahmeleiter*in bei Film/TV In Kooperation mit der Deutschen Akademie für Fernsehen (DAfF)

Dauer: 24.10. – 16.12.2022

Aufnahmeleiter*innen bei Film und TV werden händierend von der Branche gesucht. Der Lehrgang in Kooperation mit der Deutschen Akademie für Fernsehen (DAfF) unter der Lehrgangsleitung von Stephan Ottenbruch vermittelt alle für die Ausübung dieses Berufes notwendigen Kenntnisse. Die Teilnehmer*innen können auf Wunsch im Anschluss an den Lehrgang ein Praktikum bei Filmproduktionsfirmen absolvieren.

Produktionsleiter*in mit IHK-Prüfungsvorbereitung

Dauer: 24.10.2022 – 10.02.2023

Produktionsleiter*innen bei audiovisuellen Produktionen sind heute mehr denn je mit vielen neuen Herausforderungen konfrontiert. Orientiert am aktuellen Bedarf vermittelt die erfahrene Lehrgangsleiterin Annette Koschmieder kompakt sämtliche Aufgabengebiete dieses anspruchsvollen Berufes. Die Teilnehmer*innen erlernen den Umgang mit der Software „SESAM“, die im modernen Medienmarkt unter anderem für das Kalkulieren audiovisueller Projekte etabliert ist. Die Software wird während des Lehrgangs den Teilnehmer*innen kostenlos zur Verfügung gestellt.

FILMSCHAUSPIEL

Karriere-Tools: Film/TV-Theater-Synchron

Dauer: 04.07. – 09.08.2022

Gemeinsam mit erfahrenen Expert*innen der Bereiche Film und Fernsehen, Theater, Werbung und Synchron schult der renommierte Casting Director Uwe Bünker die Fähigkeiten der Teilnehmer*innen, sich in den genannten Teilsegmenten der Branche gezielt zu positionieren. Ein international gefragter Fotograf führt ein Fotoshooting durch. Jeder Teilnehmer erhält fünf Fotos zur freien Verfügung.

Casting-Training: national & international

Dauer: 05.09. – 30.09.2022

Uwe Bünker und zwei weitere international tätige Casting-Direktors bereiten Schauspieler*innen auf Castings im In- und Ausland vor. Neben Uwe Bünker arbeiten die Teilnehmer*innen mit Jordan Beswick aus den USA und Rita Waszilovic aus Wien. Diese Casting-Directors geben ihr Wissen und ihre Erfahrungen in der praktischen Arbeit vor der Kamera weiter und befähigen die Teilnehmer*innen so, bei nationalen und internationalen Castings zu überzeugen. Zusätzlich unterstützt Schauspiel-Coach Heike Hanold-Lynch die Schauspieler*innen durch individuelles Coaching.

Camera Actors Studio

Dauer: 04.10.2022 – 27.01.2023

Dieser Lehrgang bietet nicht nur intensives Kameratraining, Techniken und Methoden zur eigenständigen Rollen-erarbeitung, sondern fördert auch Kontakte mit etablierten Regisseur*innen und Produzent*innen. Szenen für ein eigenes Showreel, gedreht unter der Mitwirkung von renommierten Gastregisseur*innen sind die beste Voraussetzung, um bei Film und Fernsehen erfolgreich zu arbeiten.

Die Lehrgangsführung liegt bei dem bekannten Filmregisseur Tom Bohn. Er hat bis heute 20 Tatorte und 15 TV-Movies ge-dreht. Außerdem hat er vier Kinofilme, darunter „Straight Shooter“ mit Dennis Hopper realisiert. Er befindet sich derzeit schon in der Planung eines neuen TV-Event Movies. Er wird im Rahmen des Lehrgangs auch nach neuen Gesichtern für den nächsten Drehstart Ausschau halten.

SYNCHRON

Synchronbuchautor*in

Dauer: 22.08. – 30.9.2022

Mit dem Boom der Streaming-Plattformen fand in den letzten Jahren ein exponentielles Wachstum von neuen inter-nationalen Film- und Serienproduktionen statt. Dies führte in der Synchronbranche zu einem Mangel an qualifizierten Synchronbuch-Autorinnen und -Autoren. Diesem Bedarf widmet sich der Lehrgang „Synchronbuchautor*in“. Unter der Leitung Konstantin Krug und Olaf Mierau wird das Handwerkszeug an realen Produktionen vermittelt, um diese interes-sante Herausforderung zu meistern.

Synchron- und Mikrofonsprechen

Dauer: 17.10. – 09.12.2022

Der Lehrgang bereitet Schauspieler*innen gezielt auf die Berufe Synchron- und Mikrofonsprecher*in vor. Die Lehrgangsführer sind ausgewiesene Profis der Branche. Konstantin Krug ist Geschäftsführender Gesellschafter und Projektmanager für Synchronisationen von Filmen und Serien bei der Menura Media GmbH in Berlin und Olaf Mierau ist ein renommierter Regisseur für Kino und TV-Synchronisationen.

Folgende Inhalte werden u.a. vermittelt: Synchronsprechen für Funk, TV, Kino und die neuen Medien, Hörspiel und Hör-buchsprechen. Erstellung von Sprachdemos/Stimmproben für die einzelnen Teilnehmer*innen. Der Unterricht erfolgt im neu eingerichteten Synchronstudio des iSFF in Berlin.

SPECIAL INTEREST: WORKSHOPS

Filmgeschäftsführung

Datum: 17. – 18.09.2022

Der Filmgeschäftsführer Volker Kellner, der u.a. bei „X-Filme Creative Pool“ (Babylon Berlin Staffel 1-4) und bei „X-Filme Service“ (Queens Gambit) arbeitet, gibt einen Einblick in seinen Arbeitsbereich. Er behandelt u.a. folgende Inhalte Finanz-buchhaltung, Lohnbuchhaltung, Controlling, Struktur und Ablauf einer Filmproduktion, und Verantwortungsbereiche sowie Organisation der Abläufe.

The Naked Face: Screen Acting Masterclass

Datum: 23. – 25.09.2022

This three day masterclass offers a genuinely revelatory experience, an understanding of how the lens of the camera relates to facets of your inner self – and how you can use that to communicate through it on a much deeper level as an actor. You will work closely with award-winning director David Penn, exploring beyond what might be termed the more conventional techniques. You will come to understand some fundamental truths about the game to which most are blind. You will find the discovery process a liberating experience. Discover that you could be a better actor on-screen than even you ever thought you could be...

Der Pitch – Das erfolgreiche Anbieten von Stoffen und Projekten

Datum: 24. – 25.09.2022

Mehr denn je ist die Film- und Medienbranche intensiv auf der Suche nach fiktionalen Inhalten. Wie lässt sich also eine eigene Idee eines Stoffs oder Projekts auf ihre jeweilige Eignung überprüfen und bestbringend präsentieren? Der Work-shop unter der Leitung von Brigitta Manthey befasst sich mit den branchenüblichen Anbahnungs- und Kommunika-tionsformen beim Anbieten von eigenen Stoffen oder Projekten.

10er-Block / Andersson-System: professionelle Drehvorbereitung für Schauspieler

Datum: 14. - 16.10.2022

Beate Maes führt seit über 10 Jahren erfolgreich Coachings für Schauspieler*innen durch. Ihr Workshop ermöglicht den Teilnehmer*innen Einblicke in eine klar strukturierte Methode für die selbstständige Erarbeitung einer Rolle und gibt ihnen einige höchst effektive Werkzeuge daraus an die Hand. Die Figur wird systematisch durchleuchtet und mit Leben gefüllt. Es entstehen glaubhafte und vielschichtige Charaktere. Das Andersson-System ermöglicht für die Arbeit vor der Kamera Ausstrahlungskraft, Leichtigkeit und Mut zur Reduktion im Spiel.

Truth in Acting - Die Hecke Methode

Termin wird noch bekannt gegeben

Die bekannte Schauspielerin Christina Hecke hat durch jahrelange Beobachtungen und der Arbeit am und mit dem Körper eine eigene Schauspielmethode entwickelt. Ein aus der Selbstwertschätzung geborenes stabiles Schauspiel zu etablieren, das in seiner Kraft die Zuschauer*innen nicht bedient, sondern sie spiegelt, ist Grundstein und Methode. Es gilt hierbei vor allem, die Achtsamkeit nach innen und außen sowie die Wahrnehmungsfähigkeit des eigenen Selbsts zu verfeinern und so zu einer authentischen Darstellung zu gelangen. Jeder ist in seinem individuellen Ausdruck gefragt.

WEITERBILDUNG VON DER BRANCHE FÜR DIE BRANCHE IN VIER KERNBEREICHEN DER KREATIVWIRTSCHAFT

Das Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF) an der VHS Berlin Mitte zählt zu den größten Weiterbildungsträgern der Kreativbranche. Standort des Instituts ist die Medienmetropole Berlin. Wir stehen für Qualität in der Weiterbildung, Innovationskraft und Kundenorientierung. Die Kurse und Lehrgänge dienen der Fortbildung von Mitarbeiter*innen der Kreativbranche. Dabei konzentrieren wir uns auf die vier Kernbereiche: Film/TV, Synchron, Sprechtheater und Musiktheater. Das macht das iSFF einzigartig und zu einer starken Marke.

Die Bedürfnisse und der Erfolg unserer Teilnehmer*innen stehen für uns im Mittelpunkt!

Unsere Serviceleistungen:

Wir beraten unsere Interessent*innen ausführlich zu den Lehrgangsinhalten und Fördermöglichkeiten.

Wir stehen für eine Unterrichtsform, die die Teilnehmenden motiviert, sich aktiv einzubringen und die neu erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten praktisch umzusetzen. Der Unterricht ist in hohem Maße an den individuellen Belangen der Teilnehmer*innen orientiert.

Wir führen regelmäßig Lehrgangs- und Kurs-evaluationen durch, nehmen Kundenwünsche und Anregungen auf, beobachten die Veränderungen auf dem Markt, und dies alles mit dem Ziel, immer effektiver zu werden.

Das Team des iSFF arbeitet mit hohem Engagement zum Nutzen von Künstler*innen und Kulturschaffenden. Ihre Kreativität und Leistungsfähigkeit ist es, die die Kreativbranche zu einer Zukunftsbranche macht.

Das iSFF und seine Weiterbildungsangebote sind zertifiziert. Wir sind legitimiert, Lehrgänge im Auftrag der Bundesagentur für Arbeit durchzuführen.

... weil Erfolg beflügelt.



Ausführliche Informationen
zu unseren Lehrgängen & Kursen:

www.isff-berlin.eu

**Weiterbildungspartner
der Kreativbranche**

iSFF

Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe
an der VHS Berlin Mitte

Liniestraße 162
10115 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 - 9018 374 43

Fax: +49 (0) 30 - 9018 374 86

isff@ba-mitte.berlin.de

www.isff-berlin.eu

