

Producer*in mit IHK-Prüfungsvorbereitung

Datum

14.03. – 05.07.2022

montags-freitags 10.00-17.45 Uhr

Ort

Studio 2

Möllendorffstraße 54, 10367 Berlin

Beschreibung

Führungskräfte der Branche mit umfassender Lehr- und Berufserfahrung vermitteln das künstlerische, kaufmännische, organisatorische und juristische Fachwissen, das im beruflichen Alltag benötigt wird. Es werden sämtliche Aufgabenbereiche dieses anspruchsvollen Berufes praxisnah umgesetzt. Dazu gehören Dramaturgie/Development, Produktion, Organisation, rechtliche und kaufmännische Inhalte. Neben den klassischen Arbeitsfeldern im Bereich Fiction werden auch formatübergreifende und innovative Projektentwicklungen und Produktionen behandelt. Die aktuellen Entwicklungen auf dem Medienmarkt, technische Neuerungen, internationale Filmfinanzierung und Vertriebsstrategien sind ebenso Gegenstand dieses Lehrgangs.

Last but not least werden Handlungsstrategien erarbeitet, um Projekte erfolgreich zu entwickeln und durchzuführen.

Jeder der Teilnehmenden erarbeitet eine präsentationsfähige Stoffidee sowie ein marktfähiges Konzept für ein audiovisuelles Format und stellt dieses einer Expertenrunde vor. Der Lehrgang bietet zudem die Möglichkeit der Netzwerkbildung mit Entscheidern der Branche.

Die Fortbildung ist als Präsenzunterricht geplant, kann aber auch als Online- oder als hybrider Unterricht durchgeführt werden.

Sollte es Corona bedingt nicht möglich sein, Präsenzunterricht abzuhalten, wird der Lehrgang online durchgeführt.

Inhalte

- Film- und Fernsehgeschichte
- Medienlandschaft
- Senderprofile
- Genres und Formate
- Innovative Formate
- Dramaturgie und Development
- Akquise und Filmfinanzierung
- Internationale Filmfinanzierung und Koproduktionen
- Drehvorbereitungen und Dreharbeiten
- Besetzung/Casting
- Grundlagen von Regie, Kamera und Schnitt
- Berufsbilder
- Filmmusik
- Rechtliche und kaufmännische Grundlagen
- Postproduktion und VFX
- Marketing und Verleih
- Innovative Verwertungsstrategien
- Pitch und Pitchübungen
- Präsentation einer Stoffidee und eines marktfähigen Konzeptes vor einer Expertenrunde

Der Lehrgang ist eine Vollzeit-Weiterbildung mit Vorbereitung auf die externe IHK Prüfung und umfasst insgesamt 702 Unterrichtseinheiten.

Lehrende

Lehrgangsleitung

Annette Koschmieder

Diplom-Sozialwissenschaftlerin, Drehbuchautorin, Dramaturgin, Script Consultant, Filmdozentin, Autorin des Fachbuchs „Stoffentwicklung in der Medienbranche – Von der Idee zum Markt“, erschienen im Cornelsen Verlag (2011)

Eva Pilling

Diplom-Medienwissenschaftlerin, Producerin und Herstellungsleiterin, NFP neue film produktion GmbH, Berlin

Dozententeam

- **Elke Andreas-Möller** – Postproduction Supervisor, Production Coordinator
- **Floris Asche** – **VP Creation & Development Executive Producer, Divimove**
- **Karsten Aurich** – Produzent (sabotage films GmbH), Mitglied der Deutschen Filmakademie
- **Christian Beetz** – Produzent, Gebrüder Beetz Filmproduktion
- **Fred Breinersdorfer** – Drehbuchautor, Filmproduzent und Rechtsanwalt
- **Daniel Brückner** – Senior Digital Strategist, Ufa X
- **Uwe Bünker** – Casting Director, Inhaber von Bünker Casting GbR, Mitglied Bundesverband Casting (BVC) und Mitglied des International Casting Directors Network (ICDN)
- **Gunther Eschke** – Lektor, Dramaturg (Real Film)
- **Peter Henning** – Drehbuchautor, Professor für Drehbuch/Dramaturgie an HFF Potsdam, Vorstand Verband Deutscher Drehbuchautoren
- **Gudrun E. Alexandra Hölzer** – Rechtsanwältin für Medienrecht
- **Konstantin Kröning** – Kameramann, Mitglied des Bundesverbands Kamera (BVK), Mitglied der Deutschen Filmakademie
- **Sven Mieke** – Produzent/Producer
- **Petra Mirus** – Autorin, Herstellungsleiterin
- **Käthe Niemeyer** – Regisseurin
- **Angela Pritzkow** – Dipl.-Kauffrau, Marketingagentur F3
- **Andrea Pugner** – Cutterin
- **Marcella Rafael** – Herstellungsleiterin
- **Pit G. Rampelt** – Redakteur (ZDF)
- **Christoph Rinnert** – Produzent, Komponist, Musikverleger
- **Jörg Schneider** – Redakteur (ZDF)
- **Constantin Simon** – Leitung Marketing Kino, Filmwelt Verleihagentur Berlin
- **Karsten Stöter** – Produzent, Rohfilm Factory
- **Barbara Süßmann** – Redakteurin Degeto (angefragt)
- **Heike Wolf-Audry** – Szenenbildnerin
- **Oliver Zeller** – Förderreferent (Medienboard Berlin Brandenburg)
- **Conny Ziller** – Assistenz der Geschäftsführung, zero one film

Änderungen vorbehalten

Finanzierung

Kosten

Für Teilnehmer*innen mit Bildungsgutschein wird die Teilnahmegebühr von der Arbeitsagentur/Jobcenter vollständig übernommen.

Das Teilnehmerentgelt für Selbstzahler beträgt 6.544,48 EURO, Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

Förderung

Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter

Es handelt sich um eine geförderte Weiterbildungsmaßnahme.

Die Maßnahmenummer lautet 962/175/2021.

GVL

Als Mitglied der GVL besteht die Möglichkeit einer Förderung (Zuschuss), wenn bestimmte Voraussetzungen erfüllt sind (siehe auch www.gvl.de/).

Sonderkonditionen für **Partner des iSFF**

Für Mitglieder/Mitarbeiter*innen unserer Partner gilt bei Vorlage eines gültigen Nachweises eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung erhalten Sie beim iSFF telefonisch unter 030-9018 374-43.

Teilnahmevoraussetzungen

Der Lehrgang richtet sich an Film- und Fernsehschaffende, die ihre Kenntnisse erweitern und sich im Bereich Producer*in qualifizieren wollen.

Bewerbungsunterlagen

Zusendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Lehrgangstitels:

- Beruflicher Werdegang in tabellarischer Form (mit Angabe der Beschäftigungsverhältnisse und der -dauer sowie der Funktion)
- Zeugnisse (Ausbildung oder Hoch-/Fachhochschulstudium oder Ausbildungsnachweise)

Aufnahmeverfahren

Die Aufnahme erfolgt nach Prüfung der schriftlichen Bewerbung und einem ausführlichen Beratungsgespräch. Ein Termin für das Beratungsgespräch wird nach Eingang der vollständigen Bewerbungsunterlagen individuell vereinbart. Während dieses Gespräches beantwortet die Lehrgangsleiterin alle inhaltlichen Fragen zum Lehrgang und zum IHK-Prüfung.

Lehrgangsabschluss

Trägerinternes Zertifikat. Der Lehrgang bereitet zudem auf die externe IHK-Prüfung Producer*in vor. Die Prüfung selbst ist kein Bestandteil des Lehrgangs.

Postanschrift und telefonische Beratung: [Kontakt](#)

Externe IHK-Prüfung

Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen, Kosten und weiteren Formalitäten der IHK erhalten Sie unter <https://www.ihk-berlin.de>; über den Suchbegriff „*Producer (in)*“ gelangen Sie direkt zu den gewünschten Informationen.

Die Anmeldung zur Prüfung müssen Sie selbst vornehmen.