

# Camera Actors Studio

## Datum

11.10.2021 – 04.02.2022

montags-freitags 10.00 – 17.45 Uhr

## Ort

Studio 1

Oudenarder Str. 16, 13347 Berlin

## Beschreibung

Der Lehrgang ist eine gezielte Weiterbildung für Schauspieler\*innen, die erfolgreich für Film und Fernsehen arbeiten wollen. Die Teilnehmer\*innen setzen sich umfassend mit der Arbeit vor und hinter der Kamera auseinander und erhöhen damit ihre Chance, in Film- und Fernsehproduktionen besetzt zu werden.

Der Lehrgangsleiter Tom Bohn, ein bekannter Filmregisseur, wird durch ein erfahrenes Dozenten- und Regieteam unterstützt. Alle sind Branchenprofis, die in der Film-/TV-Branche aktiv arbeiten.

Die Teilnehmenden erhalten am Ende des Lehrgangs professionell produziertes und geschnittenes Filmmaterial, das qualitativ mit hochwertigen Film- und Fernsehproduktionen vergleichbar ist. Es handelt sich um Szenen und Monologe.

*Die Fortbildung ist als Präsenzunterricht geplant, kann aber auch als Online- oder als hybrider Unterricht durchgeführt werden.*

## Inhalte

- Kameratraining
- Techniken und Methoden zur eigenständigen Rollenerarbeitung, auch nach der Susan Batson Methode
- Vermittlung von Grundkenntnissen der Ton- undameratechnik
- „Directability“ – Training der Fähigkeit, Regieanweisungen zu verstehen und umzusetzen
- Monolog- und Szenenarbeit vor laufender Kamera
- Personal Branding
- Castingtraining, E-Casting mit renommierten Caster\*innen und Agent\*innen
- Analyse der Sendeplätze, Networking
- Medienrecht, Urheberrecht, Vertrags- und Persönlichkeitsrecht, soziale Absicherung
- Erstellung von geschnittenem Szenenmaterial für das eigene Showreel



## Lehrende

### Lehrgangsleitung

#### Tom Bohn

Filmregisseur, Drehbuchautor, Produzent, Veranstalter des Snowdance Independent Film Festivals.

20 Tatorte für NDR, MDR und SWR, Kinofilm Straight Shooter (mit Dennis Hopper), über 15 TV-Movies für diverse Fernsehsender, drei Independent Kinofilme als Regisseur und Produzent.

#### Filmographie – Auswahl (Buch und Regie):

- 2021: [Tatort: Hetzjagd](#)
- 2020: [Tatort – Unter Wölfen](#)
- 2019: [Tatort – Maleficus](#)
- 2018: [Tatort – Vom Himmel hoch](#)
- 2015: Black Wedding (auch Produzent)
- 2013: [Tatort – Kalter Engel](#)
- 2012: [Reality XL](#) (auch Produzent)
- 2011: [Tatort – Das schwarze Haus](#)
- 2008: [Tatort – Und Tschüss](#)
- 2007: [Tatort – Liebeshunger](#)
- 2006: Eine Frage des Gewissens
- 2006: [Tatort – Feuerkämpfer](#)
- 2004: [Das Kommando](#)
- 2004: [Tatort – Todes-Bande](#)
- 2003: [Tatort – Harte Hunde](#)
- 2003: [Polizeiruf 110 – Die Schlacht](#)
- 2002: [Tatort – Undercover](#)
- 2002: [Tatort – Der Passagier](#)
- 2001: [Tatort – Hasard!](#)
- 2001: [Tatort – Exil!](#)
- 2001: [Tatort – Der Präsident](#)
- 2000: [Tatort – Kalte Herzen](#)
- 1999: [Straight Shooter](#)
- 1997: [Tatort – Tod im All](#)
- 1995: [Tatort – Die Kampagne](#)

## Preise und Auszeichnungen

- Nominierung für den Elinor Holland Kunstpreis (2017)
- Best Comedy Award, Sydney Independent Film Festival für Black Wedding (2015)
- [Goldener Gong](#) für Tatort – Kalte Herzen (2000)
- Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis 1997 für Tatort – Tod im All
- Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis für Die Kampagne (1995)
- Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis für Magic Müller (1994)
- Clio Award Finalist, New York (1989)
- Silberner Löwe, Cannes Lions International Advertising Festival (1987, 1988)
- Goldener Löwe, Cannes Lions International Advertising Festival, (1986, 1989)

## Gastregisseur\*innen

- **Dietrich Brüggemann** – bekannter Filmregisseur, zuletzt 2017 „Tatort: Stau“, 2018 „Tatort: Murot und das Murmeltier“, 2021 „Tatort: Das ist unser Haus“
- **Frauke Thielecke** – Filmregisseurin, Mitglied im Bundesverband Regie (BVR), zuletzt 2020 „In aller Freundschaft“ (Fernsehserie), 2021 „Ein Tisch in der Provence“ (Fernsehfilme)

## Dozententeam

- **Uwe Bünker** – Casting-Director, Inhaber von Bünker Casting GbR, Mitglied des Bundesverbands Casting (BVC) und des International Casting Directors Network (ICDN) sowie Mitglied in der neuen Sektion Casting der Deutschen Filmakademie e.V.
- **Maximilian Haas** – Agent Agentur Schwanenberg, Schauspieler
- **Gudrun E. Alexandra Hölzer** – Rechtsanwältin für Medienrecht
- **Bettina Lohmeyer** – Schauspieler\*in, Schauspielcoach (Susan Batson Methode)
- **Beate Maes** – Schauspielcoach
- **Beate Mittermeier** – Schauspielagentin
- **Kerstin Ramcke** – Produzentin und Filmgeschäftsführerin Nordfilm
- **Torben Schiller** – Sales Manager Universal, Deutschland
- **Vera Schwanenberg** – Schauspielagentin und Agenturinhaberin Schwanenberg
- **Wolfram Winter** – Filmproduzent und Medienmanager
- Ein Vertreter des BFFS

## Änderungen vorbehalten

## **Finanzierung**

### **Kosten**

Für Teilnehmer\*innen mit Bildungsgutschein wird die Teilnahmegebühr von der Arbeitsagentur/Jobcenter vollständig übernommen.

Das Teilnehmerentgelt für Selbstzahler beträgt 6.958,37 EURO, Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

### **Förderung**

#### **Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter**

Es handelt sich um eine geförderte Weiterbildungsmaßnahme.

Die Maßnahmenummer lautet 962/190/2021.

#### **Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)**

Als GVL-Berechtigte\*r lassen Sie bitte von der [GVL](#) prüfen, ob ein Zuschuss zu der Weiterbildung gewährt werden kann.

#### **Sonderkonditionen für [Partner](#) des iSFF**

Für Mitglieder/Mitarbeiter\*innen unserer Partner gilt bei Vorlage eines gültigen Nachweises eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung erhalten Sie beim iSFF telefonisch unter 030-9018 374-43.

## **Teilnahmevoraussetzungen**

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Der Lehrgang richtet sich an Schauspieler\*innen oder Musicaldarsteller\*innen mit abgeschlossener staatlich anerkannter Ausbildung und/oder Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an professionellen Theatern.

### **Bewerbungsunterlagen**

Zusendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Lehrgangstitels: Vita tabellarisch mit inhaltlichen und zeitlichen Angaben zu den Engagements: Titel/Rolle/Regie/Produktion mit Foto und einer Kopie ihres Abschlusszeugnisses Schauspiel

### **Aufnahmeverfahren**

Die Aufnahme erfolgt nach Prüfung der schriftlichen Bewerbung und einem ausführlichen Beratungsgespräch.

### **Lehrgangsabschluss**

Trägerinternes Zertifikat

Postanschrift und telefonische Beratung: [Kontakt](#)