



Foto: Sophia Hahn

# iSFF

create.succeed.

Weberbildungspartner  
der Kreativbranche

**Weberbildungsprogramm  
1. Halbjahr 2021**

## WEITERBILDUNGSPROGRAMM 1. HALBJAHR 2021

### GEFÖRDERTE LEHRGÄNGE

#### FILM/TV: REGIE, PRODUKTION

##### **Producer\*in mit IHK-Prüfungsvorbereitung 12.04.–30.07.2021**

Führungskräfte der Branche vermitteln das künstlerische, kaufmännische, organisatorische und juristische Fachwissen, das für die Ausübung dieses Berufes benötigt wird und bereiten auf die entsprechende IHK-Prüfung vor. Jeder der Teilnehmenden erarbeitet eine präsentationsfähige Stoffidee sowie ein marktfähiges Konzept für ein Fernseh- oder Kinoformat und präsentiert dieses einer Expertenrunde.

##### **Regieassistent – First Assistant Director: 12.04.–22.06.2021**

Sie suchen den Einstieg in einen attraktiven Beruf mit Zukunft? Sie planen und organisieren gerne? Es macht Ihnen Spaß, in einer Führungsposition an professionellen Filmproduktionen mitzuwirken?

Trotz der Pandemie steigt der Bedarf an fiktionalen Filmen und Serien in den verschiedensten Formaten. Bedingt durch Corona sind die Abonnentenzahlen der Streamingdienste um ca 30 % gestiegen. Das führt mittelfristig zu einem erhöhten Personalbedarf in der Filmproduktion. Der Lehrgang geht auch in den Unterrichtsinhalten auf die aktuellen veränderten Produktionsbedingungen wie ‚social distancing‘ und ‚green filming‘ ein.

##### **Script Supervisor\*in: 17.05.–28.06.2021**

Gute Script Supervisor\*innen sind mehr denn je gefragt. Durch private Sender, durch Netflix & Co. und vermehrte internationale Koproduktionen in Deutschland ist der hiesige Produktionsmarkt stark angewachsen. Der Job ist interessant und vielseitig. Der hier angebotene praxisbezogene Lehrgang vermittelt Kenntnisse und Fähigkeiten zur Ausübung dieses anspruchsvollen Berufes am Filmset im In- und Ausland.

#### FILMSCHAUSPIEL

##### **Casting-Training: national & international: 09.03.–07.04.2021**

Uwe Bünker und zwei weitere international tätige Casting-Direktoren bereiten Schauspieler\*innen auf Castings im In- und Ausland vor. Sie geben ihr Wissen und ihre Erfahrungen in der praktischen Arbeit vor der Kamera weiter und befähigen die Teilnehmer\*innen so, bei nationalen und internationalen Castings zu überzeugen. Zusätzlich werden diese durch Coaching unterstützt.

##### **Camera Actor's Studio: 12.04.–06.08.2021**

Netflix, Amazon, Joyn und viele andere – sie produzieren zahlreiche Serien und Filme, sie alle suchen Schauspieler\*innen. Für einen Einstieg in eine Filmkarriere benötigt man Kameraerfahrung, ein Showreel und Kontakte. Dieser Lehrgang bietet sowohl intensives Kameratraining als auch Techniken und Methoden zur eigenständigen Rollenerarbeitung. Personal Branding, E-Casting, Szenen fürs Showreel, gedreht von renommierten Gastregisseur\*innen sind die beste Voraussetzung, um bei Film und Fernsehen erfolgreich zu arbeiten.

#### SPRECHTHEATER

##### **Rollenarbeit nach der Susan Batson Methode: 16.08.–15.10.2021**

Mit Bettina Lohmeyer ist aktuell eine Dozentin am iSFF, die die Susan Batson Methode umfassend vermittelt. Sie arbeitet mehr als 25 Jahre kontinuierlich mit Susan Batson und unterrichtet diese Methode seit über 15 Jahren in Europa. Bettina Lohmeyer hat 2013 auf Einladung von Susan Batson begonnen, am renommierten Susan Batson Studio in New York zu lehren. Zusammen mit Julia Mink wird sie in diesem Lehrgang mit den Teilnehmer\*innen zwei Rollen erarbeiten.

### SPECIAL INTEREST: WORKSHOPS

##### **Synchronbuchautor\*in: 23.–24.01., 20.–21.02. & 20.–21.03.2021**

Anhand von Original-Drehbüchern und Rohübersetzungen werden deutsche Dialogbücher erstellt, die der Eigenheit der Filme in Sprachwahl, Dramaturgie und Lippensynchronität entsprechen. Christian Gundlach, Synchronbuchautor und -regisseur, erläutert und demonstriert den Arbeitsablauf einer Synchronisation. Eigene Schreibversuche dienen dazu, Unterschiede zwischen verschiedenen Filmgenres zu erarbeiten und auszuwerten.

##### **Der Weg in die Filmbranche: Potenziale entwickeln: 13.03.2021**

Was braucht es, um ein Casting erfolgreich zu bestehen? Wie kann ich ein einprägsames Profil aufbauen? Verfüge ich über das „gewisse Etwas“, und kann ich damit jede Rolle zu „meiner Rolle“ machen? Karin Kleibel, erfahrener Talent Coach, bringt dabei Elemente und Übungen aus den Methoden des systemischen Coachings, der positiven Psychologie und der Gestaltarbeit zur Anwendung.

##### **The Naked Face: Screen-Acting Masterclass: 19.–21.03.2021**

This three day masterclass offers a genuinely revelatory experience, an understanding of how the lens of the camera relates to facets of your inner self – and how you can use that to communicate through it on a much deeper level as an actor. You will work closely with award-winning director David Penn, exploring beyond what might be termed the more conventional techniques. You will come to understand some fundamental truths about the game to which most are blind. You will find the discovery process a liberating experience. Discover that you could be a better actor on-screen than even you ever thought you could be...

##### **Erfolgreich Self-Tapes für E-Castings erstellen: 13.–14.03.2021**

Wenn man heute als Schauspieler\*in an Filmproduktionen im In- und Ausland mitwirken möchte, wird häufig ein Self-Tape verlangt, das an Schauspielagenturen und Caster\*innen verschickt werden kann. Maximilian Haas, erfahrener Agent und Mitinhaber der Schauspielagentur Vera Schwanenberg, erklärt und demonstriert, wie man ein überzeugendes Self-Tape erstellt, um bei E-Castings Erfolg zu haben.

##### **Truth in Acting – Die Hecke Methode: 27.–28.02.2021**

Alle Schauspieler\*innen kennen das: Text lernen, auf eine Bühne, vor eine Kamera oder ein Mikrofon gehen – arbeiten. Aber der Prozess bis dahin ist wegweisend! Denn: was landet schließlich am Arbeitsplatz – oder im Casting? Die eigene, in sich ruhende Stärke – authentisch und transparent – oder das ergebnisorientierte, einstudierte und bisweilen sogar angstbesetzte Spiel mit dem Blick auf die Bewertung Dritter? Viele Jahre Berufserfahrung und das vertiefende Studium des Körpers haben die bekannte Schauspielerin Christina Hecke eine völlig neue Methode entwickeln lassen: Truth in Acting. Wertschätzung, Transparenz und Ehrlichkeit sind der Grundstein für ein authentisches Schauspiel. Jeder ist in seinem individuellen Ausdruck großartig und gefragt. Bereit?

##### **Drehbuchförderung: 05.–06.06.2021**

Der Workshop unter Leitung von Brigitta Manthey bietet eine Übersicht aktuell vorhandener Angebote für eine Drehbuchförderung in Deutschland mit einem erweiterten Blick in den europäischen Raum. Thematisiert werden Förderkategorien, Förderangebote und Ausschreibungen sowie die Anforderungen für eine Antragsstellung. Die Bedingungen für eine erfolgreiche Präsentation meiner Idee als Autor\*in vor Förderinstitutionen und anderen potenziellen Partner\*innen werden dargestellt.

### WEITERBILDUNG VON DER BRANCHE FÜR DIE BRANCHE IN VIER KERNBEREICHEN DER KREATIVWIRTSCHAFT

Das Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF) an der VHS Berlin Mitte zählt zu den größten Weiterbildungsträgern der Kreativbranche. Standort des Instituts ist die Medienmetropole Berlin. Wir stehen für Qualität in der Weiterbildung, Innovationskraft und Kundenorientierung. Die Kurse und Lehrgänge dienen der Fortbildung von Mitarbeiter\*innen der Kreativbranche. Dabei konzentrieren wir uns auf die vier Kernbereiche: Film/TV, Synchron, Sprechtheater und Musiktheater. Das macht das iSFF einzigartig und zu einer starken Marke.

Die Bedürfnisse und der Erfolg unserer Teilnehmer\*innen stehen für uns im Mittelpunkt!

#### **Unsere Serviceleistungen:**

Wir beraten unsere Interessent\*innen ausführlich zu den Lehrgangsinhalten und Fördermöglichkeiten.

Wir stehen für eine Unterrichtsform, die die Teilnehmenden motiviert, sich aktiv einzubringen und die neu erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten praktisch umzusetzen. Der Unterricht ist in hohem Maße an den individuellen Belangen der Teilnehmer\*innen orientiert.

Wir führen regelmäßig Lehrgangs- und Kurs-evaluationen durch, nehmen Kundenwünsche und Anregungen auf, beobachten die Veränderungen auf dem Markt, und dies alles mit dem Ziel, immer effektiver zu werden.

Das Team des iSFF arbeitet mit hohem Engagement zum Nutzen von Künstler\*innen und Kulturschaffenden. Ihre Kreativität und Leistungsfähigkeit ist es, die die Kreativbranche zu einer Zukunftsbranche macht.

Das iSFF und seine Weiterbildungsangebote sind zertifiziert. Wir sind legitimiert, Lehrgänge im Auftrag der Bundesagentur für Arbeit durchzuführen.

... weil Erfolg beflügelt.



Ausführliche Informationen zu unseren Lehrgängen & Kursen:

[www.isff-berlin.eu](http://www.isff-berlin.eu)

**Weberbildungspartner  
der Kreativbranche**

# iSFF

Institut für Schauspiel-, Film-, Fernsehberufe  
an der VHS Berlin Mitte

Liniestraße 162  
10115 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 - 9018 374 43  
Fax: +49 (0) 30 - 9018 374 86  
[isff@ba-mitte.berlin.de](mailto:isff@ba-mitte.berlin.de)  
[www.isff-berlin.eu](http://www.isff-berlin.eu)

