

Drehbuchförderung

Datum

16.-17.05.2020

Samstag & Sonntag 10.00 Uhr – 17.45 Uhr

Ort

Studio 1

Seestr. 64, 13347 Berlin

Beschreibung

Autor*innen für fiktionale Formate sind gefragt!

Der Workshop bietet eine detaillierte Übersicht aller aktuell vorhandener Angebote für eine Drehbuchförderung in Deutschland mit einem erweiterten Blick in den europäischen Raum. Erläutert und inhaltlich gefüllt werden die Begrifflichkeiten der Förderkategorien "Stoffentwicklung", "Drehbuchförderung" und "Projektentwicklung". Welche konkreten Voraussetzungen sind für einen Antrag zu erfüllen? Wo liegen Chancen für eine Förderung von Film- und Serienstoffen? Welche Kriterien wenden Entscheider*innen von Förderprogrammen an?

Der Workshop vermittelt Wissen mit klaren Empfehlungen, konkreten Tipps und Feedback im Kontext vorhandener Förderangebote und einer sich aktuell wandelnden Medienlandschaft.

Inhalte

- Situation von Autor*innen in der heutigen Medienlandschaft
- Das Thema im Kontext: Ein Blick auf den aktuellen Film- und Serienmarkt
- Aktuelle Bestandsaufnahme der Förderaktivitäten im Bereich Drehbuch
- Förderangebote und Förderkategorien, Drehbuch-Ausschreibungen
- Faktisch und interpretiert: Anforderungen für eine Antragstellung
- Simulation eines Durchlaufs einer Drehbuch-, bzw. Stoffentwicklungsförderung
- Stellenwert von Drehbuchlektoraten und weitere Evaluations- und Entscheidungskriterien
- Wie präsentiere ich meine Idee als Autor*in in Förderinstitutionen und vor weiteren potentiellen Partnern Erfolg bringend?

Lehrende

Kursleitung

Brigitta Manthey

Referentin für Filmförderung beim Medienboard Berlin-Brandenburg. Ihre Expertise umfasst u.a. ihr Engagement bei der europäischen audiovisuellen Trainingsinitiative EAVE, ihre Gremiumsmitgliedschaft beim Kuratorium Junger Deutscher Film, beim Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) sowie in der Auswahljury des Künstler*innen-Programms des Berliner Senats. Neben Jurytätigkeiten in Branchen-Pitchings und in nationalen und internationalen Filmfestival-Jurys hat Brigitta Manthey als ausgebildete Script-Consultant einen auch international angefragten Lektorats-Standard entwickelt.

Drehbuchförderung

Finanzierung

Kosten

Das Teilnahmeentgelt für den Kurs beträgt 144,00 EURO, ermäßigt 99,00 EURO.

Entgeltermäßigungen

Folgende Personen zahlen ein ermäßigtes Entgelt gegen Vorlage der entsprechenden aktuellen Nachweise:

- Empfänger*innen von Sozialhilfe und Grundsicherung,
- Empfänger*innen von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld,
- Empfänger*innen von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz,
- Empfänger*innen von Arbeitslosengeld,
- Empfänger*innen von Wohngeld,
- Empfänger*innen des Kinderzuschlages,
- Studierende in Vollzeit an Fachschulen bei Vorlage eines aktuellen Studierendenausweises,
- Studierende in Vollzeit an Hochschulen bei Vorlage eines Studierendenausweises oder einer Immatrikulationsbescheinigung für das gültige Semester bzw. mit gültigem Semesterstempel,
- Auszubildende bei Vorlage des Ausbildungsvertrages des Arbeitgebers oder der Arbeitgeberin
- Freiwillig Wehrdienst Leistende bei Vorlage eines Dienstausweises und Personen, die Bundesfreiwilligendienst leisten oder ein freiwilliges kulturelles, soziales oder ökologisches Jahr absolvieren, bei Vorlage entsprechender Nachweise.
- Eine nachträgliche Ermäßigung gebuchter Lehrveranstaltungen ist nicht möglich.
- Bereits ermäßigte Lehrveranstaltungen (s.u.) können nicht nochmals ermäßigt werden.

Weitere Förderungsmöglichkeiten

Bildungsprämie

Das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) unterstützt das Lernen im gesamten Lebenslauf. (...) Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds (ESF) der Europäischen Union gefördert.

Einen Prämiegutschein erhalten Weiterbildungsinteressierte, die erwerbstätig sind und deren zu versteuerndes Jahreseinkommen 20.000 bzw. 40.000 € nicht übersteigt. In einer Prämienberatung prüfen geschulte Berater*innen die individuellen Voraussetzungen der Interessierten und geben den Prämiegutschein aus.

Damit übernimmt der Bund 50% der Weiterbildungskosten, maximal jedoch 500 €.

Weitere Informationen zu Beratungsstellen und dem Antragsverfahren entnehmen Sie bitte der Webseite: www.bildungspraemie.info

Falls Sie einen Prämiegutschein beantragen wollen, beachten Sie bitte, dass Sie den Kurs erst dann buchen dürfen, wenn für Sie der Prämiegutschein für den von Ihnen ausgewählten Kurs durch die zuständige Beratungsstelle ausgestellt wurde.

Sonderkonditionen für **Partner** des iSFF

Für Mitglieder der kooperierenden Berufsverbände und Mitarbeiter*innen unserer weiteren Partner gilt eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung zu den o.g. Fördermöglichkeiten telefonisch beim iSFF unter Tel. 030-9018 374-43.

Drehbuchförderung

Teilnahmevoraussetzungen

Der Kurs richtet sich an Autor*innen für Film- und Serienstoffe, aber auch an Producer*innen, Dramaturg*innen und weitere interessierte Filmschaffende.