

# Casting-Training: national & international

## Datum

09.03. – 03.04.2020

montags – freitags 10.00 – 18.45 Uhr

## Ort

Studio 2

Oudenarder Str. 16, 13347 Berlin

## Beschreibung

Im Rahmen dieses Lehrgangs werden Schauspieler\*innen gezielt für Castings im nationalen und internationalen Raum vorbereitet. Die Trainings leiten führende Casting Directors aus dem europäischen Raum und den USA. Individuelles Coaching trägt darüber hinaus zum Erfolg bei.

Die praktischen Übungen vor der Kamera sollen die Teilnehmer\*innen befähigen, Caster\*innen zu überzeugen und auf den Punkt „abliefern“ zu können. Ängste und Unsicherheiten werden abgebaut, so dass im Casting jederzeit sicher agiert werden kann.

Der Unterricht erfolgt teilweise in englischer Sprache.

Hier ein Statement eines Teilnehmers des Lehrgangs 2/19:

*"Four intense weeks came to end yesterday @ ISFF, Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe. Met some incredible people, learned amazing new things and filled up my engines again. A big thank you to you all!!"* - Bernardus Manders, 12. Oktober 2019

## Inhalte

- Anforderungen an Schauspieler\*innen bei Castings im nationalen und internationalen Raum
- Chancen und Möglichkeiten der nationalen und internationalen Märkte
- Casting-Training mit internationalen Casting Directors vor der Kamera: Improvisation, Monolog, Szene
- Experten-Feedback zu vorhandenem Bewerbungsmaterial
- zielgerichtetes Coaching

# Casting-Training: national & international

## Lehrende

### Lehrgangsleitung

#### Uwe Bünker

Casting Direktor und Inhaber von Bünker Casting GbR; Besetzung von Film, Fernsehen, Moderation und Werbung; Castingarbeit u.a. für Marc Rothemund, Oskar Roehler, Lancelot von Naso, Dennis Gansel, Marc-Andreas Bochert, Heiko Schier, Robert Glinski, Christoph Schrewe, Andrei Konchalovsky und viele andere; Uwe Bünker ist Mitglied des [BUNDESVERBANDS CASTING \(BVC\)](#), Mitglied des [INTERNATIONAL CASTING DIRECTORS NETWORK \(ICDN\)](#) und Mitglied in der neuen Sektion Casting der [DEUTSCHEN FILMAKADEMIE e.V.](#)

### Dozententeam

#### Rita Waszilovics

Casting Direktorin und Inhaberin von WESTENDCASTING in Wien, siehe [www.westendcasting.at](http://www.westendcasting.at); Besetzung von Film, Fernsehen und Werbung; Castingarbeit u.a. für Marie Kreutzer („Die Vaterlosen“ 2011 – Kino), „Was hat uns bloß so ruiniert“ 2016 – Kino, „Der Boden unter den Füßen 2017/18 – Kino“, „Die Notlüge“ 2016/17 – TV, Katharina Mückstein („Talea 2013 – Kino, „L'Animale“ 2018 – Kino), David Schalko („Braunschlag“ 2011 – TV-Reihe, „Altes Geld“, 2014 – TV, „Höhenstraße“ 2016 – TV- Wiener Landkrimi), Götz Spielmann („Antares“ 2014 – Kino, „Revanche“ 2008 – Kino: (Oscarnominierung für den besten fremdsprachigen Film), Sabine Derflinger (Tatorte, „Tag und Nacht“ 2010 – Kino), Stefan Richter („One of Us“ 2015 Kino), Barbara Albert („Böse Zellen“ 2003 – Kino), Valentin Hitz („Stille Reserven“ 2016 – Kino ).

Inhaberin von DIEWERKSTATT GbR – Filmschauspiel-DW (gemeinsam mit Prof. Grazyna Dylag) – [www.filmschauspiel-dw.com](http://www.filmschauspiel-dw.com); seit 2018 Castingworkshops im Max-Reinhardt-Seminar.

Mitglied der Österreichischen Filmakademie – <http://www.oesterreichische-filmakademie.at/projekte.html>

#### Jordan Beswick

Casting director, screenwriter, director, actor and talent scout; internationally recognized acting coach from the USA; Jordan Beswick is a member of the Casting Society of America (C.S.A). He began his teaching career over 20 years ago at the Lee Strasberg Theatre Institute in New York. He teaches in Berlin and London and Paris; see <https://jordanbeswick.com>

#### Heike Hanold-Lynch

Zertifizierung als Systemischer Coach, artop-Akademie an der Humboldt-Universität, Orientierung an Professionsstandards, Leitlinien und am Ethik-Kodex des Deutschen Bundesverbandes Coaching e.V.

Internationale persönliche Spielerfahrungen mit vielen Oscarpreisträgern, Tipps aus erster Hand. Neun Jahre intensives Schauspielstudium mit Sanford Meisner und anderen Koryphäen in New York, zwölf Jahre verantwortlicher In-House-Schauspielcoach auf Empfehlungsbasis für über 30 namhafte deutsche Filmproduktionen.

Als Schauspielerin ermöglichten ihr internationale Castings in Deutschland unter anderem die Arbeit mit Liam Neeson (Unknown Identity), Tom Hanks (Cloud Atlas), Stephen Daldry (The Reader), Wes Anderson (Grand Budapest Hotel), Debbie McWilliams (Bond/Spectre).

## Änderungen vorbehalten

# Casting-Training: national & international

## Finanzierung

### Kosten

Das Teilnahmeentgelt für den Lehrgang beträgt 1.600,00 EURO. Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

### Förderung

#### Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter

Es handelt sich um eine geförderte Weiterbildungsmaßnahme. Sind Sie arbeitslos gemeldet, so besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit/Jobcenter.

Die Maßnahmennummer lautet 962/96/2019.

### GVL

Als Mitglied der GVL besteht die Möglichkeit einer Förderung (Zuschuss), wenn bestimmte Voraussetzungen erfüllt sind (siehe auch [www.gvl.de](http://www.gvl.de)).

### Sonderkonditionen für [Partner des iSFF](#)

Für Mitglieder/Mitarbeiter\*innen unserer Partner gilt bei Vorlage eines gültigen Nachweises eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung erhalten Sie beim iSFF telefonisch unter 030-9018 374-43.

## Bewerbung

Der Lehrgang richtet sich an Schauspielerinnen und Schauspieler mit abgeschlossener staatlich anerkannter Schauspielausbildung und/oder Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an professionellen Theatern.

### Bewerbungsunterlagen

Zusendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Lehrgangstitels: Vita tabellarisch mit inhaltlichen und zeitlichen Angaben zu den Engagements:

Titel/Rolle/Regie/Produktion mit Foto und einer Kopie Ihres Abschlusszeugnisses Schauspiel

### Aufnahmeverfahren

Die Aufnahme erfolgt nach Prüfung der schriftlichen Bewerbung und einem ausführlichen Beratungsgespräch.

### Lehrgangsabschluss

Trägerinternes Zertifikat