

# Camera Actors Studio

## Datum

20.04. – 18.08.2020

montags-freitags 10.00 – 17.45 Uhr

## Ort

Studio 1

Seestraße 64, 13347 Berlin

## Beschreibung

Der Lehrgang ist eine gezielte Weiterbildung für Schauspieler\*innen, die erfolgreich für Film und Fernsehen arbeiten wollen. Die Teilnehmer\*innen setzen sich umfassend mit der Arbeit vor und hinter der Kamera auseinander und erhöhen damit ihre Chance, in Film- und Fernsehproduktionen besetzt zu werden.

Der Lehrgangsführer Axel de Roche wird durch ein erfahrenes Dozententeam unterstützt. Alle sind Branchenprofis, die in der Film-/TV-Branche fest verankert sind.

Die Teilnehmenden erhalten für Bewerbungszwecke am Ende des Lehrgangs professionell produziertes und geschnittenes Filmmaterial, das qualitativ mit hochwertigen Film- und Fernsehproduktionen vergleichbar ist. Es handelt sich um Szenen, Monologe und um Kurzfilme. Letztere werden unter der Leitung renommierter Gastregisseure im Rahmen des Lehrgangs gedreht.

# Camera Actors Studio

## Inhalte

- Sprach- und Körpertraining
- Übungen zur Figuren- und Szenenanalyse
- Übungen zu Schauspielmethoden wie z.B. die Methode von Susan Batson
- Monolog- und Szenenarbeit vor laufender Kamera
- Erstellung von Szenenmaterial für eigene Showreels
- Realisierung von Kurzfilmprojekten mit Gastregisseuren
- Typ- und Imageberatung
- Praktische Einübung der Arbeitsabläufe bei einer professionellen Filmproduktion (Settraining)
- Bewerbungs- und Castingtraining mit renommierten Castern und Agenten
- Abbau von Stress und Nervosität
- Konflikttraining: Typische Konflikte am Drehort und ihre Bewältigung
- „Directability“ – Training der Fähigkeit, Regieanweisungen zu verstehen und umzusetzen
- Vermittlung von Grundkenntnissen von Ton- und Kameratechnik und des Filmschnitts in ihrer Bedeutung für das Spiel vor der Kamera
- Physical acting
- Medienrecht: Urheberrecht, Vertrags- und Persönlichkeitsrecht, soziale Absicherung
- Übungen zur Selbstvermarktung, zur Erarbeitung eines persönlichen USP, zum Zeitmanagement und zur Persönlichkeitsentwicklung
- Steigerung von Spielfreude und schauspielerischer Fantasie zur Verbesserung von Natürlichkeit und Präsenz
- Übungen zum Requisitenspiel vor der Kamera und zur Selbstwahrnehmung

# Camera Actors Studio

## Lehrende

### Lehrgangsleitung

#### **Axel de Roche**

Regisseur und Kameramann zahlreicher Kino – und Fernsehfilme sowie Serien. Er erhielt mehrere Preise darunter zwei Grimme-Preise, Bundesfilmpreise und eine Oscar-Nominierung.

### Filmographie

#### **Auswahl Regiearbeiten:**

1997 TV-Mehrteiler „Sardsch“, Reihe 5 x 90 Min (mit Hannes Jaenicke, Rolf Hoppe, Grimme Preis, beste Regie); 1998 TV Movie „Der Mörder in meinem Haus“ (mit Helmut Zierl, Katja Weitzenböck ); 1999 „Die Cleveren“, TV-Serie 13 x 45 Min (mit Hans Werner Meyer, Astrid Funderich, Esther Schweins, Deutscher Fernsehpreis 1999; 2002 TV Movie der Pilcher Reihe „Paradies der Träume“ (mit Dirk Galuba, Franziska Sztavjanik); 2004 TV-Serie 13 x 45 Min „Der Fürst und das Mädchen“ (mit Maximilian Schell, Daniela Ziegler, Roland Koch); 2005, TV-Serie 6 x 45 Min „Um Himmels Willen“ (mit Jutta Speidel, Fritz Wepper); 2007, TV-Serie, 13 x 45 Min „Der Bergdoktor“ (mit Hans Sigl, Monika Baumgartner ); 2010, TV- Serie 6 x 90 Min „Die Bergretter“ (mit Martin Gruber, Michael König); 2013, TV-Serie 6 x 45 Min „Hauptstadtrevier“ (mit Friederike Kempter, Torsten Michaelis, Floriane Daniel)

#### **Auswahl Kameraarbeiten:**

1981 Kinofilm „Die weiße Rose“, Regie: Michael Verhoeven (mit Ulrich Tukur, Lena Stolze, Bundesfilmpreis 1983, Nominierung Beste Kamera 1983); 1983 TV-Serie 5 x 90 Min „Der eiserne Weg“, Regie. Wolfgang Staudte (mit Arthur Brauss, Horst Kummeth, Grimme-Preis); 1989 Kinofilm „Das schreckliche Mädchen“, Regie: Michael Verhoeven, (mit Lena Stolze, Monika Baumgartner), 1990: Silberner Bär, Nominierung für den Golden Globe, Oscar Nominierung

*Die Kurzfilme im letzten Semester wurden von folgenden Gastregisseur\*innen realisiert:*

- **Jeanette Wagner** – deutsche Filmregisseurin, Drehbuchautorin
- **Nico Sommer** – deutscher Filmregisseur, Filmeditor und Filmproduzent, diverse Auszeichnungen
- **Marc-Andreas Bochert** – deutscher Filmregisseur und Drehbuchautor, diverse Auszeichnungen

Die Auswahl der Gastregisseur\*innen für 1/2020 stehen zur Zeit noch nicht fest.

# Camera Actors Studio

## Dozententeam

- **Uwe Bünker** – Casting-Director, Inhaber von Bünker Casting GbR, Mitglied des Bundesverbands Casting (BVC) und des International Casting Directors Network (ICDN) sowie Mitglied in der neuen Sektion Casting der Deutschen e.V.
- **Ursula Fischer** – Logopädin, Stimm- und Sprecherzieherin, Künstlerische Leiterin internationaler Theaterprojekte
- **Maximilian Haas** – Schauspieler
- **Heike Hanold-Lynch** – Schauspielerin, Schauspielcoach
- **Gudrun E. Alexandra Hölzer** – Rechtsanwältin für Medienrecht
- **Bettina Lohmeyer** – Schauspielcoach (Susan Batson Methode)
- **Veronika Nowag-Jones** – Schauspielerin, Schauspiellehrerin, Theaterregisseurin, Lehrtätigkeit an Hochschulen
- **Iris Radunz** – Schauspielerin
- **Thomas Schmuckert** – Schauspieler
- **Monika Schopp** – Dipl.-Soz., M.A. (Medienpädagogin), Weiterbildungs- und Projektmanagement, Filmdozentin, Regieassistentin bei intern. Produktionen, Mitglied im Bundesverband Regie (BVR)
- **Vera Schwanenberg** – Schauspielagentin und Agenturinhaberin Schwanenberg
- **Stephan Tiede** – Stunt-Performer (Rainer Werner Stunt Team)
- **Tamara Zenn** – Maskenbildnerin

Änderungen vorbehalten

# Camera Actors Studio

## Finanzierung

### Kosten

Das Teilnahmeentgelt für den Lehrgang beträgt 5.976,00 EURO. Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

### Förderung

#### Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter

Es handelt sich um eine geförderte Weiterbildungsmaßnahme. Sind Sie arbeitslos gemeldet, so besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit/Jobcenter.

Die Maßnahmennummer lautet 962/558/2019.

### GVL

Als Mitglied der GVL besteht die Möglichkeit einer Förderung (Zuschuss), wenn bestimmte Voraussetzungen erfüllt sind (siehe auch [www.gvl.de](http://www.gvl.de)).

#### Sonderkonditionen für [Partner des iSFF](#)

Für Mitglieder/Mitarbeiter\*innen unserer Partner gilt bei Vorlage eines gültigen Nachweises eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung erhalten Sie beim iSFF telefonisch unter 030-9018 374-43.

## Teilnahmevoraussetzungen

### Teilnahmevoraussetzungen

Der Lehrgang richtet sich an Schauspieler\*innen oder Musicaldarsteller\*innen mit abgeschlossener staatlich anerkannter Ausbildung und/oder Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an professionellen Theatern.

### Bewerbungsunterlagen

Zusendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Lehrgangstitels: Vita tabellarisch mit inhaltlichen und zeitlichen Angaben zu den Engagements:

Titel/Rolle/Regie/Produktion mit Foto und einer Kopie ihres Abschlusszeugnisses Schauspiel

### Aufnahmeverfahren

Die Aufnahme erfolgt nach Prüfung der schriftlichen Bewerbung und einem ausführlichen Beratungsgespräch.

### Lehrgangsabschluss

Trägerinternes Zertifikat.

Postanschrift und telefonische Beratung: [Kontakt](#)