

Musical-Auditions erfolgreich bestehen

Datum

23.06 – 04.09.2020

montags – freitags 10.00 – 18.45 Uhr

Ort

Studio 2

Oudenarder Str. 16, 13347 Berlin

Beschreibung

Blood, Sweat'n'Tears garantiert... Bis die endgültige Cast für die Show steht! Der Lehrgang versetzt die Teilnehmer*innen in die Lage, eine Musical-Audition richtig einzuschätzen und sich entsprechend vorzubereiten, um dann auf den Punkt erfolgreich zu präsentieren. Größtmögliche Praxisnähe und die fachkundige Betreuung durch qualifizierte Dozent*innen sorgen für die Vermittlung des notwendigen Wissens. Entfalten Sie Ihr Talent!

Diesen Musicallehrgang leitet der renommierte Musical-Regisseur Craig Simmons.

In einer intensiven Analyse des jeweiligen stimmlichen, schauspielerischen und tänzerischen Vermögens sowie der individuellen Charaktere werden die Stärken jedes Teilnehmers als auch das verbundene Rollenfach anhand von geeignetem Audition-Material bestimmt. Im Anschluss daran werden im Gruppen- und Einzelunterricht mindestens zwei Songs und zwei Vorsprechrollen bis zur Aufführungsreife vorbereitet.

Die wöchentlichen Audition-Übungen bringen den Teilnehmer*innen Sicherheit und schulen die Fähigkeit einer optimalen und glaubwürdigen Präsentation bei Auditions. Neben den künstlerischen Belangen kommen im Lehrgang auch die geschäftlichen Aspekte zum Tragen, insbesondere Verträge und Verhandlungsführung.

Gesang

Jede*r Teilnehmende erhält regelmäßig Gesang coaching im Einzelunterricht und erarbeitet im Laufe des Lehrgangs bis zu vier Songs verschiedener Stile. Dazu finden pro Woche mindestens einmal Songinterpretations-Sessions statt. In diesen Stunden lernen und üben die Teilnehmer*innen eine umfassende Methode, die auf Stanislavski- und Method Acting-Techniken basiert. Nach Abschluss des Lehrgangs sind die Teilnehmer*innen befähigt, selbstständig und erfolgreich jede Art von Musical- Songs zu analysieren und zu interpretieren.

Schauspiel

Im Einzelunterricht erarbeitet die Teilnehmenden jeweils mindestens zwei Vorsprechrollen, die speziell für Musical-Auditions geeignet sind. Ergänzt wird der Schauspielunterricht durch Sprecherziehung, die unabdingbare Voraussetzung für eine glaubwürdige Interpretation der Rolle.

Tanz

Um Gesang und Tanz bei Auditions erfolgreich verbinden zu können, proben einmal wöchentlich verschiedene Choreografen und Dance Captains von aktuellen großen Musical-Produktionen mit den Teilnehmer*innen Choreografien aus bekannten Inszenierungen.

iSFF an der VHS Berlin Mitte, Liniestraße 162, 10115 Berlin

Telefon: +49 (0) 30-9018 374 43, E-Mail: isff@ba-mitte.berlin.de , Internet: www.isff-berlin.eu

Musical-Auditions erfolgreich bestehen

Bewerbungstraining

Wer das Zeug zum Musical-Star hat, muss es zeigen. Und zwar immer wieder neu. Der Markt ist hart, die Konkurrenz groß und die Auswahl nicht selten unfair. Das erfordert die Bereitschaft, an sich zu arbeiten, Kritik aktiv anzunehmen und umzusetzen. Genauso muss man wissen, wie die Branche „tickt“.

Inhalte

- Gesangskoaching
- Rollenstudium/ -interpretation
- Szenenarbeit (Gesang, Schauspiel, Tanz)
- Sprecherziehung
- Analyse einer bevorstehenden Audition mit Vorbereitung und Präsentation
- Bewerbungstraining
- Verträge und Verhandlungen

Musical-Auditions erfolgreich bestehen

Lehrende

Lehrgangsleitung

Craig Simmons

Regisseur, Musikalischer Leiter, Schauspieler und Musical-Darsteller. Regie, Choreografie und musikalische Leitung an vielen großen Bühnen für Produktionen wie z.B. „HAIR“, „The Rocky Horror Show“, „Next to Normal – Fast Normal“, „Side Show“, „Der kleine Horrorladen“, „Die Frau des Bäckers“, „The Secret Garden“, „Children of Eden“, „Hello Dolly“, „Dracula“.

Künstlerische Leitung von „Der Glöckner von Notre Dame“ im Theater am Potsdamer Platz Berlin; Lehrtätigkeit an Hochschulen, u.a. Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelsohn Bartholdy“ Leipzig. Er ist auch im Vorstand der Deutschen Musical Akademie und seit August 2017 Direktor der Musical Company am Theater für Niedersachsen, Hildesheim.

Seit der Spielzeit 2017/18 ist Simmons Direktor der Sparte Musical am Theater für Niedersachsen (TfN).

Dozententeam

In dem Lehrgang werden neben der Lehrgangsleitung ca. 20 Gastdozent*innen wie professionelle Choreograf*innen, Tänzer*innen, Musiker*innen und Korrepetitor*innen, Musicalautor*innen, Sänger*innen, Schauspieler*innen, Musicaldarsteller*innen und Regisseur*innen mit Lehrerfahrung im Einzel- und Gruppenunterricht eingesetzt u.a. Claudia Oberleitner - Theaterregisseurin, ca. 50 Inszenierungen in Österreich, Italien und Deutschland; Sally Williams – amerikanischer Musicalstar u.a. Mme. Giry in „Phantom der Oper“ Broadway NYC; Andrea Pier – Produzentin Stage Entertainment.

Musical-Auditions erfolgreich bestehen

Finanzierung

Kosten

Das Teilnahmeentgelt für den Lehrgang beträgt 4.320,00 EURO. Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

Förderung

Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter

Es handelt sich um eine geförderte Weiterbildungsmaßnahme. Sind Sie arbeitslos gemeldet, so besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit/Jobcenter.

GVL

Als Mitglied der GVL besteht die Möglichkeit einer Förderung (Zuschuss), wenn bestimmte Voraussetzungen erfüllt sind (siehe auch www.gvl.de/).

Sonderkonditionen für Partner des iSFF

Für Mitglieder/Mitarbeiter*innen unserer Partner gilt bei Vorlage eines gültigen Nachweises eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung erhalten Sie beim iSFF telefonisch unter 030-9018 374-43.

Teilnahmevoraussetzungen

Teilnahmevoraussetzungen

Der Lehrgang richtet sich an Musical-Darsteller*innen, Sänger*innen oder Schauspieler*innen mit abgeschlossener staatlich anerkannter Musical-, Gesangs- oder Schauspielausbildung und Nachweis von Engagements an professionellen Theatern. Schauspieler müssen mehrjährigen Gesangsunterricht belegen können.

Bewerbungsunterlagen

Zusendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Lehrgangstitels: Vita tabellarisch mit inhaltlichen und zeitlichen Angaben zu den Engagements: Theater/Titel/Rolle/Regie mit Foto und einer Kopie ihres Abschlusszeugnisses Musical, Gesang oder Schauspiel.

Aufnahmeverfahren

Die Aufnahme erfolgt nach Prüfung der schriftlichen Bewerbung und einem ausführlichen Beratungsgespräch.

Postanschrift und telefonische Beratung: Kontakt