



Aus dem Kurzfilm „Eine von uns“ von Axel de Roche

:SFF

create.succeed.

Weiterbildungspartner
der Kreativbranche

Weiterbildungsprogramm 1. Halbjahr 2019

WEITERBILDUNG VON DER BRANCHE FÜR DIE BRANCHE IN VIER KERNBEREICHEN DER KREATIVWIRTSCHAFT

Das Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF) an der VHS Berlin Mitte zählt zu den größten Weiterbildungsträgern der Kreativbranche. Standort des Instituts ist die Medienmetropole Berlin. Wir stehen für Qualität in der Weiterbildung, Innovationskraft und Kundenorientierung. Die Kurse und Lehrgänge dienen der Fortbildung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Kreativbranche. Dabei konzentrieren wir uns auf die vier Kernbereiche: Film/TV, Synchron, Sprechtheater und Musiktheater. Das macht das iSFF einzigartig und zu einer starken Marke.

Die Bedürfnisse und der Erfolg unserer Teilnehmerinnen und Teilnehmer stehen für uns im Mittelpunkt!

Unsere Serviceleistungen:

Wir beraten unsere Interessenten ausführlich zu den Lehrgangsinhalten und Fördermöglichkeiten.

Wir führen Castings, Vorsprechen und Einzelberatungen durch, um die individuellen Erfolgchancen einzuschätzen, die sich aus der Teilnahme an dem jeweiligen Lehrgang ergeben können.

Wir stehen für eine Unterrichtsform, die die Teilnehmenden motiviert, sich aktiv einzubringen und die neu erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten praktisch umzusetzen.

Wir führen regelmäßig Lehrgangs- und Kurs-evaluationen durch, nehmen Kundenwünsche und Anregungen auf, beobachten die Veränderungen auf dem Markt, und dies alles mit dem Ziel, immer effektiver zu werden.

Wir bieten unseren Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein gezieltes Bewerbungstraining für ihre berufliche Weiterqualifizierung.

Das iSFF und seine Weiterbildungsangebote sind zertifiziert. Wir sind legitimiert, Lehrgänge im Auftrag der Bundesagentur für Arbeit durchzuführen.



Aus der Szenearbeit „Camera Actors Studio“ 2/2018



... weil Erfolg beflügelt.

Ausführliche Informationen
zu unseren Lehrgängen & Kursen:

www.isff-berlin.eu

Weiterbildungspartner
der Kreativbranche

:SFF

Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe
an der VHS Berlin Mitte

Liniestraße 162
10115 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 - 9018 374 43
Fax: +49 (0) 30 - 9018 374 86
info@isff-berlin.eu
www.isff-berlin.eu



WEITERBILDUNGSPROGRAMM 1. HALBJAHR 2019

GEFÖRDERTE LEHRGÄNGE

FILM/TV

Producer*in mit IHK-Prüfungsvorbereitung: 01.04. – 24.07.2019

Führungskräfte der Branche vermitteln das künstlerische, kaufmännische, organisatorische und juristische Fachwissen, das für die Ausübung dieses Berufes benötigt wird und bereiten auf die entsprechende IHK-Prüfung vor. Jeder Teilnehmer erarbeitet eine präsentationsfähige Stoffidee sowie ein marktfähiges Konzept für ein Fernseh- oder Kinoformat und präsentiert dieses einer Expertenrunde.

SPRECH- UND MUSIKTHEATER

Erarbeitung neuer Vorsprechrollen nach der Susan Batson Methode „Creating a Character“: 04.03. – 08.05.2019

Es werden mit Bettina Lohmeyer, Schauspielerin und Schauspielcoach in Berlin und New York, zwei Vorsprechrollen nach der amerikanischen Methode von Susan Batson erarbeitet. Character Exercises, Need, Public Persona, Tragic Flaw, Animal Work, Beat-Systematik und Script-Breakdown sind Teil dieser psychologisch-realistischen Rollenarbeit, die das Ziel hat, das wahrhaftige, organische Leben eines Charakters auf die Bühne zu bringen.

Musical-Auditions erfolgreich bestehen: 24.06. – 05.09.2019

Der bekannte Musical-Regisseur Craig Simmons und sein Team versetzen die Teilnehmer*innen in die Lage, eine Audition auf den Punkt erfolgreich zu präsentieren. Sie lernen, ihre eigene Unverwechselbarkeit und Originalität optimal zur Geltung zu bringen. Bekannte Branchengrößen unterrichten in den Bereichen Gesangskoaching, Schauspiel und Tanz. Es werden zwei Songs und Vorsprechrollen erarbeitet.

FILMSCHAUSPIEL

Casting-Training: national & international: 18.03. – 12.04.2019

Uwe Bünker und zwei weitere international tätige Casting Directors bereiten Schauspieler*innen auf Castings im In- und Ausland vor. Sie geben ihr Wissen und ihre Erfahrungen in der praktischen Arbeit vor der Kamera weiter und befähigen die Teilnehmer*innen so, bei nationalen und internationalen Castings zu überzeugen. Zusätzlich werden diese durch Coaching unterstützt.

Camera Actors Studio: 23.04. – 20.08.2019

Die intensiven Trainings vor und hinter der Kamera ermöglichen es Schauspieler*innen, erfolgreich für Film und Fernsehen zu arbeiten. Die Lehrgangleitung liegt bei dem erfahrenen Regisseur Detlef Rönfeldt. Neben der Szenearbeit werden diverse Kurzfilme mit renommierten Gastregisseuren gedreht. Für ihr Showreel erhalten die Teilnehmer*innen professionell produziertes und geschnittenes Material, das qualitativ mit hochwertigen Film- und Fernsehproduktionen vergleichbar ist.

Karriere-Tools: Film/TV-Theater-Synchron: 13.05. – 20.06.2019

Gemeinsam mit erfahrenen Expert*innen der Bereiche Film und Fernsehen, Theater, Werbung, Synchron, Hörspiel und Hörbuch schult der renommierte Casting Director Uwe Bünker die Fähigkeiten der Teilnehmer*innen, sich in den genannten Teilssegmenten der Branche gezielt zu positionieren. Ein international gefragter Fotograf führt ein Fotoshooting durch. Jeder Teilnehmer erhält fünf Fotos zur freien Verfügung.

SYNCHRON

Synchron-, Mikrofonsprechen & Tonregie: 22.02. – 18.04.2019

Neben der gezielten Vorbereitung auf die Berufe Synchron- und Mikrofonsprecher*in vermittelt der Lehrgang die Grundlagen der Tonregie und behandelt darüber hinaus die Möglichkeiten als Sprecher*innen unternehmerisch tätig zu werden. Auf diese Weise eröffnet sich für die Teilnehmer*innen ein breiteres berufliches Tätigkeitsspektrum.

SPECIAL INTEREST: WORKSHOPS

Truth in Acting: Die Hecke-Methode: 01. – 03.03.2019

In jahrelangen Beobachtungen und der Arbeit am und mit dem Körper hat sich die Hecke-Methode entwickelt. Ein aus der Selbstwertschätzung geborenes stabiles Schauspiel zu etablieren, das in seiner Kraft die Zuschauer nicht bedient, sondern sie spiegelt, ist hier Grundstein und Methode. Es gilt hierbei vor allem die Achtsamkeit und Wahrnehmungsfähigkeit über das Selbst zu verfeinern und den Körper wertzuschätzen. Durch ihn lassen wir die Geschichte klingen. Jeder ist in seinem individuellen Ausdruck gefragt.

VFX: Visual Effects: 16.03.2019

Rayk Schroeder, VFX- und Compositing-Supervisor, der an vielen großen Produktionen, wie z.B. der ersten deutschen Netflixserie „Dark“ beteiligt war, führt in die Welt der Visual Effects (VFX) ein, mit deren Hilfe spektakuläre Filmszenen entstehen, die so niemals hätten gedreht werden können. Es geht u.a. um die Verwendung von Greenscreen, Bluescreen oder Rotoscoping und um Dos and Don'ts beim Dreh.

Der Weg in die Filmbranche: Potenziale entwickeln: 16.03.2019

Was braucht es, um ein Casting erfolgreich zu bestehen? Wie kann ich ein einprägsames Profil aufbauen? Verfüge ich über das „gewisse Etwas“, und kann ich damit jede Rolle zu „meiner Rolle“ machen? Karin Kleibel, erfahrener Talent Coach, bringt dabei Elemente und Übungen aus den Methoden des systemischen Coachings, der positiven Psychologie und der Gestaltarbeit zur Anwendung.

Drehbuchförderung: 06. – 07.04.2019

Der Workshop unter Leitung von Brigitta Manthey bietet eine Übersicht aktuell vorhandener Angebote für eine Drehbuchförderung in Deutschland mit einem erweiterten Blick in den europäischen Raum. Thematisiert werden Förderkategorien, Förderangebote und Ausschreibungen sowie die Anforderungen für eine Antragsstellung. Die Bedingungen für eine erfolgreiche Präsentation meiner Idee als Autor*in vor Förderinstitutionen und anderen potenziellen Partner*innen werden dargestellt.

„Die dritte Person“ – Anbieten ohne Anbiedern: 06. – 07.04.2019

Wie können Kreative für sich selbst das geeignete Sprachrohr werden? Dies legt Alina Gause, gefragte Beraterin für Künstler*innen in ihrem Workshop anhand von Übungen, Fallbeispielen und dem Austausch im Gespräch dar. Die Teilnehmer*innen des Workshops entwickeln neue Perspektiven und Strategien, wie sie ihr Leben als Künstler*innen selbstbestimmt und erfüllt gestalten und ein offenes Ohr bei ihrem Gegenüber finden können.